

2023/2024

STRESS KILLER



LÉON PHAL

SOMMAIRE

Note d'intention "Stress Killer"

Biographie de Léon Phal

Biographie des musiciens

Plan de diffusion (concerts à venir et passés)

Annexes (Discographie, Récompenses, Quotes presse...)

NOTE D'INTENTION

STRESS KILLER

Un troisième album en 2023

Léon Phal prépare actuellement la sortie de son troisième album "Stress Killer" prévue pour le 15 septembre 2023 sur le prestigieux label Heavenly Sweetness (GUTS, Laurent Bardaine, David Walters, Florian Pellissier...). Un album à travers lequel le groupe poursuit sa quête d'un jazz moderne et résolument groove avec toujours une place importante laissée à la liberté des improvisations. On y retrouve les ingrédients sous-jacents du précédent album : un mélange savant de mélodies fortes et de rythmiques entraînantes. Un album qui accueille aussi pour la première fois des **featurings vocaux** qui affirment l'appétence du saxophoniste pour explorer de nouveaux horizons musicaux : le vocaliste ghanéen KOG et la voix soul de l'américaine Lorine Chia viennent sublimer deux titres de l'album.

Un jazz qui flirte avec les musiques actuelles

Un troisième album de jazz qui affirme un peu plus ce pont et ce goût pour les musiques actuelles et qui va à la fois asseoir la base jazz du public de Léon Phal originel tout en ouvrant des portes vers de nouvelles oreilles plus habituées au rap, à la soul ou l'électro. C'est dans ce sens que la tournée prévue à l'automne 2023 et durant l'année 2024 est pensée, en associant à la fois des lieux et festivals de jazz tout en privilégiant aussi la programmation dans les scènes de musiques actuelles. Dès ce printemps, le quintet reprend la route avec ses nouveaux titres, avec des dates en Suisse, en France, en Allemagne et au Canada.

Un album taillé pour le live

C'est probablement sur scène que la magie opère le plus avec Léon Phal et sa bande au regard des retours des publics, assis ou debout, depuis trois ans. Une dynamique de live qui sera amplifiée dans ce **nouveau spectacle qui sera élaboré en deux temps**. D'abord en **Suisse à l'Épicentre** à Genève puis en **France à La Sirène** de La Rochelle. Deux sessions qui permettront à la fois de travailler le son du groupe mais également la mise en scène des introductions, des conclusions, celle des passages en solo ou en duo, avec le soutien d'un technicien son, d'un technicien lumières et d'un coach scénique.

BIOGRAPHIE

LÉON PHAL

Jazzman Franco-suisse

Originaire d'ÿ-en-Champagne, le saxophoniste franco-suisse Léon Phal est devenu très actif dans la scène genevoise depuis plusieurs années suite à ses études à la Haute École de Lausanne où il a rencontré une partie des complices avec qui il constitue aujourd'hui la **crème européenne** de ces trentenaires biberonnés aux classiques et qui s'en affranchissent tout en leur rendant hommage avec brio. Sa maîtrise de l'instrument, son sens inouï de la mélodie et la délicatesse de ses compositions amplifiées par un groove dévastateur ont porté Léon Phal en quelques années comme l'un des musiciens de jazz les plus excitants de sa génération.

Plébiscité par la profession dès 2019

Un talent découvert à travers "Canto Bello", son premier album (sorti en 2019) qui n'a pas échappé aux festivals **Nancy Jazz Pulsations** et **Jazz à Vienne**, dont il est coup sur coup le lauréat des tremplins la même année. Une "fraîcheur" notée par la presse qui l'a consacré "Révélation" (Jazz Mag 2019), "Top 5 des saxophonistes" (Jazz News 2021) ou comme "coup de coeur" (Le Monde, TSF Jazz, FIP, France Musique, Académie Charles Cros etc.). Léon Phal est même nommé en finale des **Victoires du Jazz** (2022) à la suite de la sortie de son second opus "Dust to Stars" en avril 2021.

Des collaborations nombreuses

Doté d'un appétit créatif féroce et les oreilles grandes ouvertes, Léon Phal se consacre par ailleurs à d'autres collaborations avec des musiciens de talent, issus de la même génération, avec qui il enregistre et se produit régulièrement sur les scènes européennes. À commencer par l'amitié partagée avec le génial guitariste de jazz suisse **Louis Matute** ou celle qui l'associe au producteur genevois touche-à-tout Robin Girod à travers son groupe **Bandit Voyage** et leur propre formation nouvellement créée et nommée Los Virgos, un trio dédié à la soul new-yorkaise prévu pour 2024. Enfin, Léon Phal a également participé à l'album des Strasbourgeois **Émile Londonien**, nouveau fer de lance de cet électro-jazz qui a le vent en poupe, avec qui il joue ponctuellement sur les scènes européennes (New Morning, Montreux Jazz Festival, Jazz à Vienne, Nancy Jazz Pulsations...). Il entamera en septembre 2023 une nouvelle collaboration aux côtés de la flutiste Ludivine Issambourg.

LÉON PHAL



BIOGRAPHIES DES MEMBRES DU QUINTET

ZACHARIE KSYK

Trompette / Trombone

Né en 1991, il débute la trompette à l'âge de 5 ans. Il suit parallèlement un cursus classique (obtention du D.E.M à Reims à 17 ans dans la classe de Michel Barré) et un parcours en Jazz, musiques actuelles et musiques improvisées. Il intègre à 12 ans le Big Band des Jeunes du C.M.D.L (Centre de Musiques Didier Lockwood). A 16 ans, pour les 20 ans du festival des Eurockéennes de Belfort (2008), il participe au projet « La Bande Originale », auprès de Vincent Ségal, Cyril Atef, Vincent Taurelle et DJ Shalom et accompagne ainsi **Olivia Ruiz, Camille, Arno, Oxmo Puccino, Didier Wampas** ou Daniel Darc. qui le décide à faire de la musique son métier. Il poursuit sa carrière et sa formation en Suisse au sein de l'H.E.M.U de Lausanne où il obtient un master en jazz avec comme formateur principal Matthieu Michel.

De 2006 à aujourd'hui, il se produit sur scène, essentiellement en France et en Suisse mais aussi en Belgique, en Allemagne, en Italie, en Grèce, en Roumanie, en Turquie, en Russie et au Maroc.

Il intègre une multitude de projets et partage la scène ou les studios avec des artistes tels que Bastian Baker, Kadebostany, Gypsy Sound System, Chinese Man, Oxmo Puccino, Benjamin Siksou, Vincent Ségal, Barcella ou encore Wolfgang Muthspiel, Erik Truffaz, Gilad Ekselman, Daniel Humair, Glenn Ferris, Hervé Sellin, Robert Bonisolo...

En 2023 est sorti le premier album de son groupe de jazz astral, le trio suisse Mohs.

ZACHARIE KSYK



ARTHUR ALARD

Batterie

Issu d'une famille de grands mélomanes, Arthur Alard grandi à Paris et commence la musique par le djembé à l'âge de 6 ans avec le maître griot Adama Drame. Il découvre ensuite la percussion classique et à l'âge de 14 ans s'oriente vers l'instrument auquel il dédiera sa vie, la batterie.

En 2007, il entre au Conservatoire d'Aubervilliers où il étudie la batterie jazz avec François Laizeau. Il suit parallèlement l'enseignement de Christian Nicolas au Conservatoire d'Argenteuil où il obtient son premier prix de percussions traditionnelles, africaines et afro-cubaines en 2011. Il entre par la suite au Centre des Musiques Didier Lockwood (CMDL) et en sortira deux ans plus tard avec le prix d'excellence. Il aura côtoyé au cours de son parcours des musiciens comme **Simon Goubert, André Charlier, Franck Agulhon, Stephane Huchard**, Ramsès Rodrigues, Lukmil Pérez...

Suite à cette solide formation académique, le jeune batteur se consacre pleinement au jazz et fait de fructueuses rencontres. Il écume les clubs parisiens et sillonne les routes à l'international. Il est appelé en tant que sideman pour de nombreux projets avec des artistes tels que : **Didier Lockwood, Baptiste Herbin, Laurent Coulondre**, Irving Acao, Glenn Ferris, Hadar Noiberg, Gauthier Toux, Eric Le Lann, Jérémy Hababou, Nicolas Folmer, Winston McAnnuf, Fixi, Rennée Neufville... Il acquiert également une grande expérience de studio, ayant enregistré plus de 10 albums, passant du **jazz moderne aux musiques du monde**. Il aime mélanger la tradition du jazz avec sa passion pour les musiques qui ont marqué son parcours en tant que percussionniste. Cette polyvalence lui permet d'évoluer dans de nombreux styles (musiques brésiliennes, cubaines, africaines).

Il développe un son unique qui lui permet de s'investir au cœur de projets tels que : Titi Robin « Rebel Diwana », Frédéric Perreard Trio, Jérémy Bruyère Quartet, Eric Allard, Dimitri Naiditch Trio, Alba Neiva, Florian Favre trio, Leon Phal, Téol...



GAUTHIER TOUX

Piano, Fender Rhodes, Synthétiseurs

Né en 1993 à Chartres, Gauthier Toux est un pianiste de jazz résident à Lausanne. Il débute la musique à travers les écoles de musique Yamaha vers l'âge de 8 ans, avant de commencer le piano classique au conservatoire de Chartres. En 2006, il rencontre Antoine Delaunay et Jean-Jacques Ruhlman avec lesquels il étudiera jusqu'en 2011. En septembre 2011, il est admis à la Haute Ecole de Musique de Lausanne - département jazz - où il obtient un master in jazz performance en 2015 et un master in music pedagogy en 2017, avec des professeurs tels que : Emil Spanyi, Matthieu Michel, George Robert.

Durant ces années de formation, Gauthier a aussi étudié au Conservatoire supérieur de Copenhague (RMC) ainsi qu'aux côtés de **Baptiste Trotignon, Franck Avitabile ou Benoit Sourisse.**

En octobre 2013, il crée le Gauthier Toux Trio (Maxence Sibille, Kenneth Dahl Knudsen puis Simon Tailleu) avec lequel il enregistre trois albums «More than ever» (2015), «Unexpected Things» (2016) et récemment «The Biggest Step» (2022). Avec ce groupe, il se produit dans de grands festivals tels que Jazz à Vienne, Cully jazz, Jazz onze+, Paris Jazz festival, Copenhagen jazz festival et dans des lieux tels que le Duc des lombards, le Périscope, le Moods, le Chorus.

En 2016 Gauthier est lauréat, avec le trio, du Concours National de **Jazz à la Défense**, et en 2017 du **Rezzo Focal jazz à Vienne.**

Au cours de sa jeune carrière, il s'est produit avec des artistes tels que **Vincent Peirani, Anne Pacéo, Nicolas Folmer, Guillaume Perret Christophe Panzani, Léon Phal Tony Paeleman**, Julien Herné, Kenneth Dahl Knudsen, Maxence Sibille.

En janvier 2019 il est élu « **Révélation** Française de l'année 2018 » par la rédaction de Jazz Magazine. En Janvier 2020 sort l'album For a word (4 étoiles Jazz magazine, selection avril Le Monde...) En 2021, il est nommé **Talents Jazz Adami** avec For a word featuring Nils Petter Molvaer.



RÉMI BOUYSSIÈRE

Contrebasse

Originaire de l'agglomération toulousaine, il apprend le piano puis la guitare dans l'école de musique de sa commune. C'est après des expériences de jeu collective, son baccalauréat et quelques années d'études scientifiques, que le besoin de faire de la musique son métier s'est prononcée.

Il étudie alors le jazz à l'université de Lettres de Toulouse avec à la clé une licence de musicologie (2008). Durant cette formation il étudie la contrebasse et intègre le conservatoire régional de Toulouse où il obtient un DEM de jazz (juin 2011) et s'enrichit de cultures musicales diverses au sein de différents projets musicaux (jazz, swing, chanson, musique africaine etc).

Il s'installe à Paris fin 2012, le jazz devient sa principale activité et il y rencontre de nombreux musiciens avec qui il crée et intègre de nouveaux projets. Parmi eux, sa participation au trio de **Laurent Coulondre** entre 2014 et 2016 (album «Schizophrenia») et lauréat du prestigieux tremplin de Jazz à la défense. Il joue également depuis 2019 dans le quintet de Léon Phal avec lequel il remporte coup sur coup les tremplins de Nancy jazz pulsations et Jazz à Vienne, et enregistre trois albums.

Deux projets qui lui permettent de fouler les scènes des plus prestigieux festivals de jazz français et internationaux (Paris jazz festival, Jazz à Vienne, Jazz in Marciac, Nancy jazz Pulsations, London jazz festival, Tokyo jazz festival) et de se forger une excellente réputation.

En constante recherche d'approfondissement musical, il reprend aussi des études au CRR 93 en contrebasse classique et obtient son DEM en 2020. La transmission des connaissances étant aussi importante pour lui, il se forme à l'enseignement et obtient un DE de professeur de Jazz au pôle sup'93 en 2020, un diplôme suite auquel il se réinstalle dans le sud-ouest de la France. Il est depuis en poste en tant que professeur de contrebasse et de basse jazz aux conservatoires de Bordeaux et d'Agen, et jongle entre sa vie de famille, de musicien de scène et d'enseignant.



PLAN DE DIFFUSION

CONCERTS À VENIR

(DÉTAIL DES OPTIONS ET CONFIRMATION DANS LE BUDGET)

2024

12 octobre	Nancy	Nancy Jazz Pulsations
3 septembre	Nantes	Les Rdv de l'Erdre
30 aout	Hermance	Jazz sur la plage
31 juillet	Marciac	Jazz in Marciac
12 juillet	Paris Jazz Festival	Paris
7 juillet	Worldwide Festival	Sète
4 juillet	Fontainebleau	Django Jazz Festival
30 juin	Nanterre	Jazz à La Défense
28 juin	Ramatuelle	Jazz à Ramatuelle
10 mai	Berlin	X Jazz Festival
8 mai	Sète	Worldwide Festival
16 avril	Evreux	Le Tangram
14 avril	Cully	Cully Jazz Festival
13 avril	Verdun	Contre-Courant
9 avril	Londres	Jazz de mars
6 avril	Gonville	Ronnie Scott
9 mars	Istres	L'Usine
8 mars	Montpellier	Le Jam
24 février	La Roche-sur-Yon	Le Quai M
23 février	Laval	6par4
22 février	Le Mans	Les Saulnières
10 février	Angoulême	La Nef
9 février	La Rochelle	La Sirène
8 février	Cénon	Le Rocher de Palmer
27 janvier	Belfort	La Poudrière
26 janvier	Feyzin	L'Épicerie Moderne
25 janvier	Paris	New Morning
12 janvier	New York City	Winter Jazz Festival

2023

8 décembre	Rennes	Bars en Trans
1er décembre	Thumesnil	Les Arcades
3 novembre	Chaux de Fonds	Les Murs du Son
21 octobre	Nancy	Nancy Jazz Pulsations
12 octobre	Paris	MaMA <i>Convention & Festival</i>
11 octobre	Reims	La Cartonnerie <i>Sunny Side Festival</i>
8 octobre	Saint Quentin	La Manufacture
7 octobre	Antibes	La sChOOL
6 octobre	Toulouse	Jazz sur son 31

PLAN DE DIFFUSION

CONCERTS PASSÉS

2023

9 septembre	Saint-Hilaire-de-Chaléons	St Hil Jazz Festival
23 aout	Ambonnay	Musiques en Champagne
12 aout	Évordes, Genève (CH)	Piz Palü Festival
24 juillet	Jullouville	Festival Grandes Marées
9 juillet	Saarbrücken (DE)	JazzZeit
8 juillet	Augsburg (DE)	Augsburger Jazz Sommer
2 juillet	Victoria (CA)	Victoria Jazz Festival
30 juin	Edmonton (CA)	Edmonton Jazz Festival
29 juin	Montreal (CA)	Montreal Jazz Festival
28 juin	Ottawa (CA)	Ottawa Jazz Festival
26 juin	Toronto (CA)	Toronto Jazz Festival
12 juin	Paris	POPUP! <i>Showcase</i>
8 juin	Metz	BAM
26 mai	Bruxelles (BE)	Brussels Jazz Week End
29 avril	Treveneuc	Jazz ô Chateau
4 avril	Lyon	Ninkasi
9 février	Cannes	Theâtre Alexandre III

2022

6 novembre	Quimper	Aprem' Jazz
19 octobre	Villeurbanne	Un Doua de Jazz
28 aout	Bordeaux	Bordeaux Open Air <i>curated by NJP</i>
13 aout	Hermance (CH)	Jazz sur la Plage
29 juillet	Marciac	Jazz in Marciac
23 juillet	Millau	Millau Jazz Festival
22 juillet	Paris	La Petite Halle
21 juillet	Rambervillers	Boplicity
8 juillet	Vienne	Jazz à Vienne <i>solo w/ Le Gros Tas de Zik</i>
2 et 3 juillet	Châlons en Champagne	Création Musiques d'ici et d'Ailleurs
30 juin	Juan-les-Pins	Les Victoires du Jazz x Jazz in Juan
29 avril	Bremen (DE)	JazzAhead
16 avril	Val Thorens	Jazz à Val Thorens
10 février	Strasbourg	Espace Django

PLAN DE DIFFUSION

CONCERTS PASSÉS

2021

17 décembre	Paris	Salle Pleyel <i>You & the Night & the Music</i>
26 novembre	Paris	Le Duc des Lombards
28 octobre	Reims	La Cartonnerie
13 octobre	Tourcoing	Tourcoing Jazz Festival
7 octobre	Nancy	Nancy Jazz Pulsations
25 septembre	Nîmes	Nîmes Jazz Festivals
22 septembre	Colmar	Colmar Jazz Festival
11 septembre	Paris	Studio de l'Hermitage
8 août	La Petite Pierre	Au Grés du Jazz
3 août	Crest	Crest Jazz Vocal
30 juillet	Chamonix	Cosmo Jazz Festival
19 juillet	Sète	Jazz à Sète
17 juillet	Antibes	Jazz à Juan
11 juillet	Segré	Saveurs Jazz Festival
10 juillet	Vienne	Jazz à Vienne
9 juillet	Châlons-en-Champagne	Musique d'ici et d'Ailleurs
3 juillet	Lons-le-Saunier	Couleurs Jazz Festival
2 juillet	Niort	Niort Jazz Festival
30 juin	Reims	Le Clos (showcase)
21 juin	Paris	Jazz à la Défense

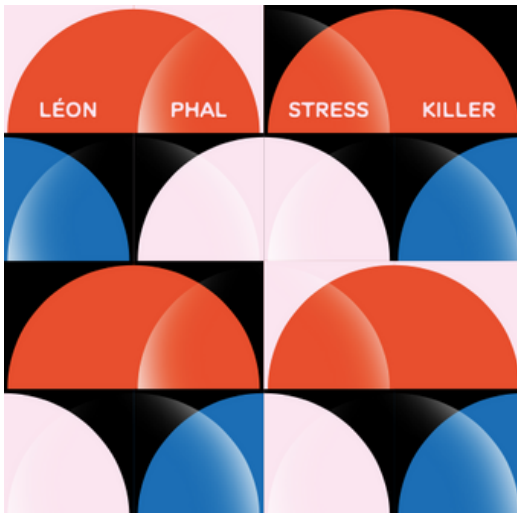
2020

7 décembre	Paris	Le Duc des Lombards
10 octobre	La Petite Pierre	Au Grés du Jazz <i>Nancy Jazz Tour</i>
9 octobre	Saint-Dié-des-Vosges	La Nef <i>Nancy Jazz Tour</i>
8 octobre	Nancy	Nancy Jazz Pulsations
18 septembre	Coutances	Jazz sous les Pommiers
10 février	Paris	Le Duc des Lombards

ANNEXES

DISCOGRAPHIE

ALBUMS



Stress Killer

New Album - Release on Sept 15th, 2023
Heavenly Sweetness



Dust To Stars

Released on April 20th, 2021
Kyudo Records



Canto Bello

Released on November 1st, 2019
La Colonne d'Air

SINGLES & FEATURINGS

(Liste non exhaustive)



Love Nowhere feat **Bandit Voyage**

Released on April 14th, 2023

Cheptel Records



Legacy feat **Emile Londonien & Antoine Berjeaut**

Released on February 10th, 2023

Omezis



What Are You Doing ?

"Past & Future" (Compilation Jazz à Vienne)

Released on Dec 7th, 2022

Heavenly Sweetness



Soulful

"Past & Future" (Compilation Jazz à Vienne)

Released on May 4th, 2022

Heavenly Sweetness

SINGLES & FEATURINGS

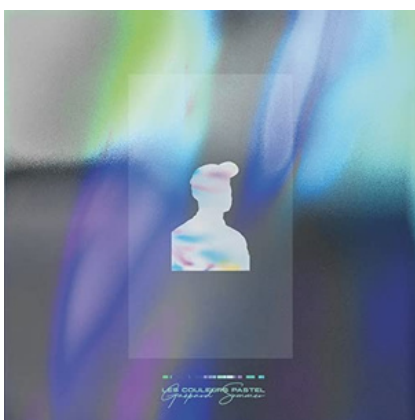
(Liste non exhaustive)



Our Folklore Feat **Louis Matute Large Ensemble**

Released on March 25th, 2022

Neuklang



STP Feat **Gaspard Sommer**

Released on Feb 11th, 2022

Ultra Soleil Records



Surfside Feat **RMZ & Nicolas Felices**

Released on January 26th, 2021

Nice Guys



How Great This World Can Be (album) Feat **Louis Matute**

Released on March 16th, 2020

QTF

ANNEXES

RÉCOMPENSES

Les Victoires du Jazz

Finalist "Révélation" 2022

Académie Charles Cros

"Coup de Coeur Jazz, Blues & Soul" 2021

TSF Jazz

"Booster Shoot" 2021

Jazz News

"Top 5 Sax Player" 2021

Jazz Magazine

Artiste "Révélation" 2019

Rezzo Focal Jazz à Vienne

Winner 2019

Nancy Jazz UP!

Winner 2019

ANNEXES

QUOTE PRESSE "DUST TO STARS" & REVUE DE PRESSE COMPLÈTE ICI

France Musique Open Jazz

"Léon Phal dépoussière les étoiles"

Télérama fff

"Une esthétique de synthèse [...] Toux et Phal déterminent des vols planés, pluies de néon et suavités de luxe où passent des souvenirs du vieil acid jazz et de la house d'antan. L'air de rien, il s'agit de dentelle."

Jazz Magazine ★★★★★

"Un disque qui se prête tout aussi bien à l'improvisation qu'à la danse ou à l'évasion."

Jazz News

"Et si la nouvelle étoile du jazz French Touch venait de... Lausanne? Léon Phal, jeune ténor féru de jazz et de beats dévoile le deuxième album de son quintette Dust to Stars. Accrocheur, électrique et résolument dansant."

Soul Bag

"Visiblement nourri de l'histoire du jazz y compris dans ses rencontres avec la soul et le funk dans les années 1990, Phal parasite un format potentiellement classique à coup d'électricité et d'électronique et ramène l'ensemble vers le dancefloor."

Le Grigri

"Des compositions énergiques, bourrées d'ingéniosité qui propulsent la jeune formation directement dans les étoiles. C'est un choc, c'est un style, c'est une claque, que dis-je c'est une astroparticule !"

FOLLOW ME

RÉSEAUX SOCIAUX

[WEBSITE](#)

[FACEBOOK](#)

[INSTAGRAM](#)

[YOUTUBE](#)

ENTOURAGE PROFESSIONNEL

Management

Thibaud Rolland
Tiphaine Gagne

Presse

Accords Croisés
(Miles Yzquierdo)

Label

Heavenly Sweetness
(Franck Descollonges)

Tour

GiantSteps (Pascal Pilorget)

Edition

Budde Music (Juan Tamayo)

